anno XXXVI - n. 11 - novembre 1990

Direttore
Bruno Zevi

Capo servizio: Renato Pedio
Coordinamento editoriale: Marisa Cerruti
Segretaria di redazione: Lucia Torelli
via Nomentana, 150 - 00162 Roma
tel. (06) 8320684
Sezione Design/Cronaca, Industria e Costume
Via Mecenate 91 - 20138 Milano
telefono 5095779

Direzione Generale e Amministrazione
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 50951
telex 311321

Servizio abbonamenti e arretrati
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
Via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 5095639

Conto corrente postale n. 177204
Un fascicolo L. 10.000
Abbonamenti annuali: Italia (con volume) L. 90.000
Estero L. 150.000
Abbonamenti biennali: Italia (con volume) L. 170.000
Estero L. 280.000
Le copie arretrate costano il doppio del prezzo di copertina

Pubblicità per l'Italia e per l'Estero
GRUPPO EDITORIALE FABBRI S.p.A.
Divisione Periodici
Direzione, Amministrazione, Redazioni
Diffusione e Pubblicità
Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO
tel. 02/5095753 - telex: 331342 ETASPE I
telefax 02/55400388 - telegrammi: ETASPER

© Copyright 1990 by GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS S.p.A.
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14.3.1955
Pubblicazione periodica mensile
Responsabile: Bruno Zevi

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 00262
vol. 3 Foglio 489 del 20.09.1982

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia*
solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale
non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente.

Diffusione
Distribuzione per l'Italia
Gruppo Editoriale Fabbri *S.p.A.*
Via Mecenate, 91 - Milano, tel. (02) 50951
Distribuzione per l'Estero
AIE agenzia italiana di esportazione
Via Gadames, 89, - 20151 Milano
tel. 02/3012200
telex 315367 AIEMI I - telefax 02/306279

Stampato
Presso lo Stabilimento Grafico del
Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A.
Caleppio di Settala - Milano

Spedizione in abbonamento postale, gruppo III/70
Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX

Associata
alla F.I.E.G.
(Federazione Italiana
Editori Giornali)

editoriale/editorial

754 Nazistalinfascisti e no/*Nazi-stalinist-fascist, and no*

editoriali in breve/editorials in brief

756 Premio a Carlo Bassi: architettura per la poesia
Prize awarded to Carlo Bassi: architecture for poetry
Occorre un quinquennio per diventare architetti?/*Five years to become an architect?*
Aldo van Eyck a Londra: medaglia e dispiaceri
Aldo van Eyck in London: a medal and some sorrow
Ernesto Nathan Rogers a pezzi/*Ernest Nathan Rogers piecemeal*
André Chastel (1912-90) Giovanni Astengo (1915-90)

costruzioni/buildings

758 Centro servizi di una fabbrica farmaceutica/*Service Center for a pharmaceutical plant*
architetto Dante Benini & Ingex
presentazione di/*criticism by* Renato Pedio

770 Lignano Sabbiadoro, Udine: Il giardino dei labirinti/*The Garden of the Labyrinths*
Studio Nizzoli: architetto G. Mario Oliveri e ingegnere Paolo Viola
presentazione di/*criticism by* Renato Pedio

778 Senigallia: Centro commerciale "Saline"/*Commercial center*
architetti Maurizio Piazzini, Roberto Rossini
presentazione di/*text by* Vittorio Salmoni

788 Boulogne-Billancourt: 44 alloggi/*44 apartments*
architetti Dubosc & Landowski
presentazione di/*text by* Serge Renaudie

selearchitettura/arch-digest

795 *Adrian Smith (SOM)*: Chicago Cityfront Center - *Ieoh Ming Pei*: Sala da concerto/Concert hall, Dallas - *Josh Sckweitzer:* Case/residences, Joshua Tree National Monument - *Kijo Rokkaku & Associates*: Tokyo Budokan - *Tadao Ando & Associates*: Casa-galleria/residence-gallery - *Marc Mimram*: Passerella/Walkway, Tolosa

storia e critica

807 Giustizia al rogo (lettera al direttore), *di Michele Capobianco*

spazi-arte/art-spaces

808 Giorgio Pagano
a cura di/*by* Adachiara Zevi

rubriche/news

811 Cronache urbanistiche - Concorsi - Associazioni

design/cronaca industria e costume

818 News in breve
819 Naturale o artificiale?
820 Mostre
822 Il trasformista
828 La sicurezza in mostra

copertina di: Mario Oliveri e Valentina Oliveri

fotografie di: Massimo Piersanti, Roma, Cesare Colombo, Milano (pp. 758-69) - Professional Photo, Milano (770-77) - Raffaele Scatasta, Bologna (pp. 778-87) - Leopoldi (p. 781) - Dalhiette Sucheyre (pp. 788-94) - Nouvelle Presse, Napoli (p. 807) - Valerio Giannetti, Roma (p. 808).